



¡CoCrea realizó con éxito el III Encuentro Ciudadanos del Río: comunidades creadoras, en Honda, Tolima!

Lleno total en todas las actividades programadas

La convocatoria superó las expectativas de la organización: los diálogos y los talleres registraron lleno total. El III Encuentro Ciudadanos del Río: Comunidades creadoras, realizado del 14 al 16 de agosto en Honda (Tolima), reunió saberes de 17 regiones del país y consolidó una agenda de articulación entre cultura, naturaleza y comunidades.

Bogotá, agosto de 2026. –Con lleno total en sus diálogos y talleres, cerró el III Encuentro Ciudadanos del Río: Comunidades creadoras, organizado por CoCrea en alianza con La Magdalena Fest. La convocatoria superó ampliamente las expectativas de la organización: durante tres días, Honda fue escenario de diálogos, talleres, arte y recorridos por el río Magdalena, en un encuentro que reunió a líderes comunitarios, pescadores, sabedores, artistas, gestores culturales y aliados de diferentes territorios del país.

Cerca de 20 panelistas y moderadores de 17 ciudades y territorios, como Bogotá, Ibagué, Manizales, Mompox, Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Popayán, Guapi, Medellín, Casanare y Guaviare, dialogaron ante más de 220 asistentes, cada día, sobre la relación entre cultura, saberes ancestrales y conservación de los cuerpos de agua.

“Nos vamos muy contentos. Superamos las expectativas en sabiduría, en asistencia, en confianza para contar las historias y en gestión de conocimiento. Consideramos que fue exitoso realmente”, afirmó **María del Pilar Ordóñez**, directora general de CoCrea, al hacer el balance del III Encuentro.

LA RED BIOCULTURAL, EL GRAN HITO DE ESTA EDICIÓN

Antes de abrir el encuentro, CoCrea formalizó el lanzamiento de la **Red Biocultural Ciudadanos del Río**, que nace con 18 organizaciones fundadoras, entre universidades, entidades empresariales, fundaciones ambientales y culturales, y organizaciones internacionales, todas comprometidas con el cuidado de los cuerpos de agua desde una perspectiva biocultural.

“La Red Biocultural Ciudadanos del Río nace precisamente para que este diálogo no termine con el Encuentro. Queremos que los vínculos, los conocimientos y las acciones colectivas sigan navegando por el país. En CoCrea creemos que la cultura y el cuidado de la biodiversidad son inseparables; esta alianza es una condición para construir territorios más sostenibles”, señaló María del Pilar Ordóñez.

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio



Cámara
de Comercio
de Bogotá

comfama
VIGILADO Superintendencia

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Universidad
del Valle



“Las aguas conectan territorios, conectan paisajes; la única manera de trabajar alrededor de los cuerpos de agua es uniendo a las personas que están preocupadas por cuidarlos”, explicó **Paula Ungar**, directora de Tropenbos Colombia, una de las socias fundadoras de la Red Biocultural.

La Red comenzará ahora a “navegar” por los ríos y territorios de Colombia. Su crecimiento, y la posibilidad de organizarse en nodos regionales o por cuencas, serán definidos colectivamente por las organizaciones que la integran.

Esa misma noche, se inauguró la exposición **Arrastre**, del artista Sebastián Gómez, que explora a través de sus obras las relaciones entre memoria, territorio, pesca y transformación ambiental en torno al río Magdalena. La muestra convocó una afluencia masiva de hondanos, turistas, participantes del Encuentro y asistentes a La Magdalena Fest.

“Esta exposición es una reflexión sobre el Magdalena, sobre escuchar y entender a este testigo que no tiene voz y que ha tenido que cargar en sus aguas diferentes problemáticas, tanto sociales como culturales”, explicó **Sebastián Gómez**, durante una charla de apertura entre él, Carolina Rojas, directora de la Magdalena Fest, y María del Pilar Ordóñez.

La instalación escultórica se construyó junto con pescadores de Honda, quienes extrajeron del río cerca de 7 toneladas de madera con las que está compuesta la obra. La exposición *Arrastre* seguirá abierta al público en la Trilladora Gualí de Honda durante dos meses más.

CUATRO DIÁLOGOS, UN MISMO LLAMADO: EL AGUA ES CULTURA Y ES VIDA

Más que una agenda de actividades, el III Encuentro fue un espacio de diálogo de saberes entre quienes investigan, crean, pescan, cuidan y habitan los cuerpos de agua. A lo largo de cuatro paneles, los participantes insistieron en una idea compartida: los ríos no son solo un recurso natural, sino fuentes de vida, memoria, alimento, identidad y conocimiento; protegerlos exige escuchar a las comunidades que los cuidan a diario.

En el primer diálogo, **Miradas del río**, moderado por María del Pilar Ordóñez, dialogaron el escritor y geólogo Ignacio Piedrahita y los mayores del pueblo arhuaco Dugunawin Arroyo y Teyrungumu Torres, guardianes del conocimiento de la Sierra Nevada de Santa Marta. Se propuso una reflexión interdisciplinaria sobre la conservación de los cuerpos de agua desde un enfoque biocultural. La conversación conectó conocimientos científicos, saberes territoriales y expresiones culturales, para subrayar que proteger un río implica también proteger las historias, oficios y vínculos comunitarios que lo sostienen.

En el segundo diálogo, **Ciudadanos del río**, moderado por Ricardo Lozano, presidente ejecutivo de la Corporación Ambiental Empresarial (CAEM), la pesca artesanal, la restauración de manglares y las cocinas tradicionales se pusieron en común a través de las voces del pescador hondano Raúl Rondón, el guardián de manglares de Barú Juan Carlos Cuadro, el pescador santandereano Walfran Martínez y la sabedora chocona Enny Conto.

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio

Cámara
de Comercio
de Bogotá

comfama

VIGILADO Superintendencia

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



“El río nos conecta no solo donde inicia, sino en el final: nosotros estamos en Cartagena, donde desemboca el río Magdalena. Por eso invito a cuidar los cuerpos de agua y a no arrojar residuos, porque al final el río devuelve todo lo que le echamos”, dijo **Juan Carlos Cuadro**, cuya organización, Tuarisma, mantiene en Barú un vivero con capacidad para 20.000 plántulas de manglar destinadas a restaurar zonas degradadas del Caribe.

Celebraciones de río, el tercer diálogo, moderado por María Claudia López, coordinadora de la estrategia, reunió al investigador del Carnaval del Río de Honda Felipe Lozano; al director de proyectos especiales del Carnaval de Barranquilla, Alberto Gómez; al maestro constructor de balsadas de Guapi, Marco Tulio Obregón y al líder tuyuca del Vaupés, Belarmino Valle, quien llegó junto a su comunidad para representar a la etnia yuruparí, dialogaron sobre las formas en que la cultura contribuye al cuidado de los cuerpos de agua. El intercambio mostró que las celebraciones, los relatos, los oficios y las prácticas cotidianas no son asuntos secundarios: son formas de preservar la relación de las comunidades con sus ríos.

Finalmente, en el último diálogo, **Ecosistemas del río**, moderado por Claudia Vásquez, directora para Colombia de The Nature Conservancy, se habló de la biodiversidad acuática y sus amenazas de la mano de Ivana María Correa, lideresa comunitaria y promotora de la transición socioecológica del Bajo Sinú, en Córdoba; Isabel María Uriana, guardiana de los jagüeyes y tejedora de futuros en La Guajira; Everildys Córdoba, lideresa comunitaria de la cuenca del río Tolo en Acandí, defensora de los territorios colectivos del Pacífico, e Iveth Serrano, tejedora de memoria y educación en los Llanos.

“Todos, donde vivimos, tenemos cerca un río, una ciénaga, un lago o un cuerpo de agua, y muchas veces le hemos dado la espalda. Mi mensaje es que estemos siempre de cara al río”, planteó **Everildys Córdoba**.

“Conocer lo propio, apropiarnos de lo que tenemos y de lo que somos, para poder seguir avanzando”, fue el mensaje de **Ivana María Correa**, quien en estos momentos trabaja por la restauración de la biodiversidad en la Ciénaga Grande del Bajo Sinú.

“El balance resulta ser muy positivo. Todos, desde sus saberes y desde sus orillas, transmitieron sus experiencias, compartieron y tejieron redes, que era uno de los objetivos del Encuentro: generar comunidad, articulación y acciones colectivas en favor de los ríos y cuerpos de agua en Colombia”, señaló **María Claudia López**, coordinadora de la estrategia Ciudadanos del Río: Comunidades creadoras.

TALLERES CON AFORO COMPLETO Y UNA TRAVESÍA POR EL MAGDALENA

Los diálogos se complementaron con espacios de creación colectiva que registraron aforo completo. En el [taller de radionovela](#) dictado por ABC Colombia, participaron 49 personas. Y en el taller de fanzine *El viaje del agua: un recorrido por el Magdalena*, con el Instituto Humboldt, 67 personas exploraron el río a través de la ilustración y la narrativa.

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio

Cámara
de Comercio
de Bogotá


VIGILADO Superintendencia



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Universidad
del Valle



El III Encuentro finalizó con una **travesía por el río Magdalena**, a la que se sumaron 40 personas, acompañadas por pescadores artesanales de la región, donde, según cifras gremiales, más de 500 pescadores y hasta 2.000 núcleos familiares dependen de la actividad pesquera y de la tradicional subienda.

Un joven guía habló a los asistentes sobre la flora y la fauna del sector, como los peces bocachico, el bagre rayado, el nicuro y el barbudo, y aves como las garzas, el martín pescador y los “patos cuervo”. Durante el recorrido, los asistentes también escucharon relatos de tradición oral, aprendieron a lanzar y tejer atarrayas, y conocieron de primera mano las preocupaciones de los pescadores sobre la disminución de peces en el río. El grupo, además, conoció programas que acercan a niños y jóvenes, incluso en intercambios internacionales, a los saberes de las comunidades ribereñas y a oficios como la talla de remos decorados.

LA CULTURA Y EL CUIDADO DEL AGUA, UN MATRIMONIO INDISOLUBLE

Al cierre del Encuentro, María del Pilar Ordóñez insistió en que el mensaje que atravesó las tres jornadas fue el mismo que repitieron las comunidades: “la cultura y el cuidado de la biodiversidad son de un matrimonio que no se puede disolver”. Con el lanzamiento de la Red Biocultural, Ciudadanos del Río proyecta ahora esta conversación hacia nuevas cuencas y territorios del país, mientras CoCrea y La Magdalena Fest ya adelantan conversaciones para dar continuidad a la alianza en próximas ediciones.

Sobre Ciudadanos del Río

Ciudadanos del Río: Comunidades creadoras es una estrategia de CoCrea que convoca a comunidades, organizaciones, gestores culturales y aliados alrededor de un propósito común: reconocer el aporte de los saberes ancestrales y las prácticas culturales a la conservación de los cuerpos de agua en Colombia.

Sobre CoCrea

La Corporación Colombia Crea Talento (CoCrea), es una corporación mixta sin ánimo de lucro que impulsa el financiamiento del sector cultural, creativo y patrimonial en Colombia mediante la articulación público-privada. A través de mecanismos innovadores de financiación, promueve proyectos que generan valor social, cultural, económico y ambiental para los territorios. Sus asociados son el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la Cámara de Comercio de Bogotá, Comfama, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad del Valle. Más información: www.colombiacrea.org

Sobre La Magdalena Fest

El encuentro Ciudadanos del Río se celebra en el marco de la alianza con **La Magdalena Fest**, un festival cultural nacido en 2018 en Honda (Tolima) y organizado por DC3 Cultura. Realizado cada año durante este puente festivo, el festival convoca a habitantes y visitantes a celebrar y honrar el Río Magdalena como fuente de vida, memoria e identidad, a través de la música, la cocina tradicional, talleres, exposiciones, encuentros y diversas experiencias culturales que permiten

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio

Cámara
de Comercio
de Bogotácomfama
VIGILADO SuperSubsidio

Ciudadanos del



Comunidades creadoras



CO · CREA ♦



acercarse a la riqueza de este gran río. Para más información sobre el festival, se puede visitar www.lamagdalenafest.com

Más información:

- **Sitio oficial:** <https://colombiacrea.org/rio-2026/>
- **Redes sociales:** @cocreaorg

Kit de Prensa: <https://drive.google.com/drive/folders/1IUPTrHAJizm3z-tD31fkbNFM8q5uxDxU?usp=sharing>

Contacto para medios

Mónica Suárez R.

+57 315 344 37 11

monica.suarez@colombiacrea.org

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio



Cámara
de Comercio
de Bogotá

comfama
VIGILADO SuperSubsidio

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Universidad
del Valle