

¡El FIAV llega pisando fuerte!
Como aliado, CoCrea le da impulso para que sea inolvidable y convierta a Bogotá y a Colombia en epicentro global de las artes vivas

Con una programación que reúne alrededor de 100 obras de teatro, danza, performance, circo sin animales y títeres provenientes de 18 países, y con grandes referentes mundiales, nacionales y distritales de las artes vivas, Bogotá recibe esta semana una de las celebraciones culturales más vibrantes de América Latina. Desde el viernes 27 de marzo, la capital colombiana sube el telón de la segunda versión del Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV), para vestirse de color, alegría y vida en 20 salas de teatro, además de plazas y parques de la ciudad.

En su segunda edición, el Festival Internacional de Artes Vivas traerá a algunas de las compañías más prestigiosas del mundo, como el Teatro de las Naciones de Rusia; la danza innovadora del coreógrafo chino Tao Ye, con su obra “Numerical Series” (ganadora del León de Plata en la Bienal de Danza de Venecia 2023); la propuesta envolvente y ancestral de la brasileña Lía Rodríguez, y la palpitante muestra escénica de la Comunidad de Madrid, región internacional invitada de honor, con cinco espectáculos que representarán las tradiciones de la cultura ibérica. De igual manera, se destacan diez obras que demuestran la creatividad, la fiesta y la musicalidad de nuestro Caribe colombiano, región nacional invitada de honor, así como otros 32 espectáculos nacionales y 43 distritales. Y, por primera vez, 4 obras internacionales y 12 nacionales del FIAV se presentarán en 20 escenarios de 18 ciudades del país.

De esta manera, se reafirma el lugar de Bogotá como escenario de creación, encuentro y de circulación artística. Para ello, la Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea, como aliado del FIAV, consolida una alianza público-privada que por segunda ocasión hace posible la realización del festival y potencia su impacto cultural, social y económico.

Para CoCrea, el FIAV representa la oportunidad de demostrar cómo la cultura puede movilizar desarrollo, generar confianza y conectar sectores. “Es una alegría estar en este Festival, manejar sus recursos, su contratación y su esquema financiero, siendo un vehículo para que se haga realidad. Es un reto enorme que asumimos con responsabilidad y transparencia. Somos un punto de encuentro: articulamos al empresariado, a los inversionistas públicos y a los actores culturales para que este sea un proyecto que la ciudadanía pueda disfrutar y el país reconocer como propio”, afirmó María del Pilar Ordóñez Méndez, directora general de CoCrea.

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203

**Culturas****Comercio**



CO · CREA

Como aliado institucional, CoCrea realiza el acompañamiento técnico, la operación de los recursos y la secretaría técnica de las instancias de gobernanza del festival, cumpliendo un rol clave en la articulación entre el sector público, el empresariado y los agentes culturales. Esta labor se alinea con su misión de dinamizar el ecosistema cultural y creativo del país, promoviendo la inversión, la sostenibilidad y la circulación de las industrias culturales.

El FIAV Bogotá, organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Cámara de Comercio de Bogotá, despliega una programación innovadora, diversa y para todos los gustos, que incluye teatro, danza, performance, circo sin animales y títeres, con funciones en más de 20 salas y múltiples escenarios públicos como la Plaza de Bolívar, el parque de la Independencia y el parque de los Híppies.

“Un festival como el FIAV reivindica el derecho de una sociedad a imaginarse, a interpelar sus emociones más profundas a través de esa fascinación mágica que producen las artes vivas. Esta versión trae importantes eventos gratuitos en el espacio público y tiene una programación muy potente de artes escénicas de distintas latitudes y países. Es, también, una invitación a que los ciudadanos se reencuentren con el arte y reconozcan la potencia creativa de la ciudad”, señaló Santiago Trujillo, secretario de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

Más allá de su dimensión artística, esta edición del festival incorpora una apuesta decidida por la descentralización y la circulación cultural, promoviendo la llegada de producciones internacionales a distintas regiones del país y ampliando el acceso a públicos diversos. Serán en total 4 obras internacionales, “Carta a los ausentes”, de Ruanda; “The Flow”, de China; “Boxeo en la calle”, de Nueva Zelanda, y “Ballet Poulet”, de Irlanda, las que junto a 12 producciones nacionales, girarán por ciudades del Atlántico, el Archipiélago de San Andrés y Providencia, Bolívar, Boyacá, Chocó, Cundinamarca, La Guajira, Magdalena, Meta, Tolima, Risaralda, Santander y el Valle del Cauca. Esta visión, impulsada por el Ministerio de las Culturas, refuerza el papel del FIAV como plataforma de conexión territorial y democratización del acceso a la cultura.

Como lo explica la ministra de las Culturas de Colombia, Yannai Kadamani Fonrodona: “Si bien Bogotá va a ser ese faro en el que las regiones se van a tomar un poco el espacio para contar sus identidades, la gran apuesta del festival va a ser descentralizarlo y eso se hará de dos maneras distintas: que el país y las regiones se tomen Bogotá, y que Bogotá sepa de qué está hecho su país, que lo baile, que lo lea, que lo sienta y que lo escuche. Vamos a traer a nuestra región invitada que es el Caribe y una curaduría a nivel nacional de treinta obras

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio



**Cámara
de Comercio
de Bogotá**

comfama
VILLADO SuperSubsidio



escogidas en un mecanismo participativo; diez de ellas son del Caribe colombiano y otras de distintos departamentos y municipios. Pero, además, quisimos traer no solo obras de sala, sino también otras para que en la ciudad se puedan atender los carnavales y las festividades del Caribe colombiano”.

La programación también refleja una conversación contemporánea sobre el mundo: biodiversidad, tecno-diversidades, tradiciones milenarias, formas de habitar el territorio, y temas íntimos como la soledad, el amor y las memorias familiares. A ello se suma una fuerte presencia de talento colombiano, con más de 70 obras nacionales y distritales que evidencian la vitalidad, diversidad e innovación de la escena local.

Para CoCrea, esta alianza representa la posibilidad de amplificar su impacto y demostrar cómo la cultura, gestionada con rigor y visión, puede convertirse en motor de desarrollo económico, cohesión social y proyección internacional. El FIAV no solo es un evento: es un modelo de articulación que conecta inversión, creación y ciudadanía.

En ese sentido, espacios como el **Mercado FIAV Bogotá** y la **Agenda Académica** consolidan al Festival como una plataforma estratégica para la circulación internacional de artistas colombianos, el intercambio de saberes y la generación de oportunidades para el sector creativo.

Bogotá se transforma así en un gran escenario vivo: salas, calles, parques y plazas se convierten en puntos de encuentro donde el arte interpela, emociona y reúne. Una ciudad que se mira a sí misma se conecta con toda la geografía nacional y se proyecta al mundo, reafirmando que en la cultura habita una de sus mayores fuerzas de desarrollo y sentido colectivo.

Sobre CoCrea

La Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea, es una entidad mixta sin ánimo de lucro que promueve la inversión en proyectos culturales y creativos en Colombia, a través de incentivos tributarios y mecanismos de articulación entre el sector público y privado, contribuyendo al fortalecimiento del ecosistema cultural y al desarrollo social, económico y ambiental del país.

Contacto para medios de comunicación

Mónica Suárez R.

+57 315 344 3711

monica.suarez@colombiacrea.org

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio





CO · CREA

 [Consulta aquí el kit de prensa.](#)

www.colombiacrea.org | Carrera 9 #77 - 67 · Edificio Torre Unika · Oficina 203



Culturas



Comercio



**Cámara
de Comercio
de Bogotá**

comfama
VILLADO SuperSubsidio


UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADÍO LOZANO



**Universidad
del Valle**