

CONVERSATORIO

Biodiversidad Urbana como Eje de Sostenibilidad Cultural y Desarrollo Creativo

Información general del evento

Fecha: 12 de febrero de 2026

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Universidad del Norte

Espacio: Salón Gabriel García Márquez

Ciudad y país: Barranquilla – Colombia

Duración total: 90 minutos

Modalidad: Presencial

Formato: Conversatorio académico

Marco conceptual

La temática del Carnaval de este año se inspira en el **primer avistamiento histórico de la desembocadura del río Magdalena en el mar Caribe**, hito que posiciona a Barranquilla como un territorio estratégico donde convergen ecosistemas fluviales, marinos y urbanos, así como dinámicas culturales y creativas profundamente arraigadas en la historia de la ciudad.

Desde esta perspectiva, la **biodiversidad urbana** se reconoce como un eje estructurante de la sostenibilidad cultural y del desarrollo creativo, en tanto los ecosistemas del territorio —río, mar, manglares, ciénagas y bosque seco tropical— han sido históricamente representados, resignificados y transmitidos a través del Carnaval, la tradición oral y las prácticas culturales.

El conversatorio propone un análisis del Carnaval de Barranquilla como **plataforma biocultural**, capaz de articular conocimiento científico, saberes tradicionales, industrias culturales, políticas públicas y cooperación internacional para la protección del legado natural y cultural.

Objetivo general

Analizar la biodiversidad urbana de Barranquilla como eje de la sostenibilidad cultural y del desarrollo creativo, a partir del Carnaval como escenario de representación, transmisión y protección de los ecosistemas y del patrimonio biocultural del territorio.

Agenda

1. Apertura institucional (12 minutos)

- Palabras de bienvenida

Rodrigo Peñailillo

Representante de CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe en Colombia

12 minutos

- Contextualización temática

Juan José Jaramillo

Director del Carnaval de Barranquilla

- Biodiversidad urbana, Carnaval y memoria del río Magdalena.
- El Carnaval como eje de sostenibilidad cultural y desarrollo creativo.

5 minutos

2. Moderación

Juan José Jaramillo

Director del Carnaval de Barranquilla

Rol del moderador:

- Introducir las rondas temáticas.
- Formular las preguntas orientadoras.
- Garantizar rigor conceptual y equilibrio entre enfoques.
- Realizar síntesis parciales y finales.

3. Participantes

- **Instituto Humboldt** – Enfoque científico y biodiversidad urbana.
- **CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe** – Cooperación y financiamiento para el desarrollo sostenible.
- **Gerencia de Ciudad – Alcaldía de Barranquilla** – Agenda de biodiverciudad y planificación urbana.
- **Barranquilla Verde** – Autoridad ambiental del Distrito.
- **CO-CREA** – Industrias culturales y creativas.
- **Fundación Ser Mejor**. Biocultura y Conservación de ecosistemas estratégicos.

4. RONDA I

Biodiversidad urbana y representación cultural de los ecosistemas

⌚ 35 minutos

Pregunta marco:

¿Cómo la biodiversidad urbana de Barranquilla —configurada por el río Magdalena, el mar Caribe y los ecosistemas asociados— se expresa, se protege y se proyecta a través de la cultura y el Carnaval?

Intervenciones (5 minutos cada una):

1. Gerencia de Ciudad – Alcaldía de Barranquilla

Pregunta:

¿Cómo se incorpora la biodiversidad urbana en la planificación de ciudad y en la visión de Barranquilla como biodiverciudad creativa?

2. CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

Pregunta:

¿Por qué la banca de desarrollo reconoce la biodiversidad urbana y la cultura como activos estratégicos para el desarrollo sostenible de las ciudades de América Latina?

3. Instituto Humboldt

Pregunta:

¿Cuáles son los ecosistemas estratégicos que conforman la biodiversidad urbana de Barranquilla y por qué su conservación es clave para la sostenibilidad cultural y ambiental del territorio?

4. Barranquilla Verde

Autoridad Ambiental del Distrito

Pregunta:



1. ¿Qué acciones de protección, restauración y gestión ambiental adelanta el Distrito para salvaguardar estos ecosistemas?

5. Síntesis del moderador:

⌚ 15 minutos (incluidos en la ronda)

5. RONDA II

Memoria biocultural, tradición oral y sostenibilidad

Moderador: Rocío Mendoza, universidad del Norte.

⌚ 25 minutos

Pregunta marco:

¿Cómo se protege y transmite el legado científico, ambiental y cultural de la biodiversidad urbana a través del Carnaval, la tradición oral y las acciones de sostenibilidad?

Intervenciones (5 minutos cada una):

1. **Miss Liss**

Directora – Fundación Ser Mejor

Pregunta:

¿De qué manera la música se convierte en una herramienta de educación ambiental, conservación de la biodiversidad y fortalecimiento del patrimonio cultural?

2. **CO-CREA**

Pregunta:

¿Cómo las industrias culturales y creativas pueden impulsar modelos de desarrollo que integren creación artística, sostenibilidad y protección de la biodiversidad urbana?

3. **Barranquilla Verde (enfoque educativo)**

Pregunta:

¿Qué estrategias de educación ambiental y corresponsabilidad ciudadana fortalecen la relación entre cultura, biodiversidad urbana y sostenibilidad?

4. **CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe**

Pregunta:

Desde la experiencia de CAF acompañando a Barranquilla en su consolidación como biodiversidad, ¿Cómo el respaldo al Carnaval de Barranquilla se ha convertido en una apuesta estratégica para reconocer la cultura como un activo fundamental en la conservación de la biodiversidad urbana?

5. **Síntesis del moderador:**

⌚ 10 minutos

6. . Cierre cultural – Presentación artística final

⌚ 10 minutos

Video del Carnaval Biodiverso. 4 minutos.

Presentación de danza folclórica 6 minutos.

- Danza tradicional del Carnaval de Barranquilla con alusión simbólica a la **fauna de los ecosistemas urbanos y costeros**.

7. Duración total del evento

82 minutos