



Boletín nº 1

Agosto de 2025

Con el inicio oficial de la fase de implementación del **Programa CLANES Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales**, avanzamos en una etapa trascendental para visibilizar la formación artística desde los territorios.

152

Organizaciones culturales ya hacen parte del programa

120 + 32

Seleccionadas a través de la convocatoria pública CLANES

Elegidas desde el Banco de Iniciativas Artísticas y Culturales (BIAC).

Este proceso de selección movilizó a **410 organizaciones** postulantes que participaron en dos líneas. La inversión supera los **10.000 millones de pesos**, distribuidos en reconocimientos económicos y estímulos técnicos para fortalecer capacidades pedagógicas, organizativas y comunicativas en cada territorio.

Se ha diseñado una estrategia transversal que articulará componentes de **Mentorías Colaborativas, Investigación y Sistematización y Comunicaciones**, con el propósito de acompañar, documentar y difundir las apuestas de las organizaciones, garantizar la transparencia institucional y consolidar una narrativa colectiva que refleje el impacto cultural y social del programa.

¿QUÉ ES EL PROGRAMA CLANES?

CLANES “Centros–Laboratorio Artísticos Nacionales”, es un programa del **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – MinCulturas** y la **Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea**, creado para fomentar y ampliar el acceso gratuito a la formación artística en el país, fortalecer el trabajo de organizaciones artísticas y abrir nuevas posibilidades de creación y aprendizaje para las comunidades.

Este programa apoya a **152 organizaciones** sin ánimo de lucro de todo el país, que cuentan con infraestructura adecuada para el desarrollo de procesos de formación artística en áreas como **música, danza, teatro, títeres, circo, literatura, audiovisuales y artes plásticas y visuales**. CLANES posibilita la ampliación de la oferta formativa gratuita para las comunidades, así como la vinculación de nuevos artistas formadores de los territorios, enriqueciendo los procesos pedagógicos y metodológicos que desarrollan las organizaciones, contribuyendo a la sostenibilidad y diversificación de sus procesos formativos.

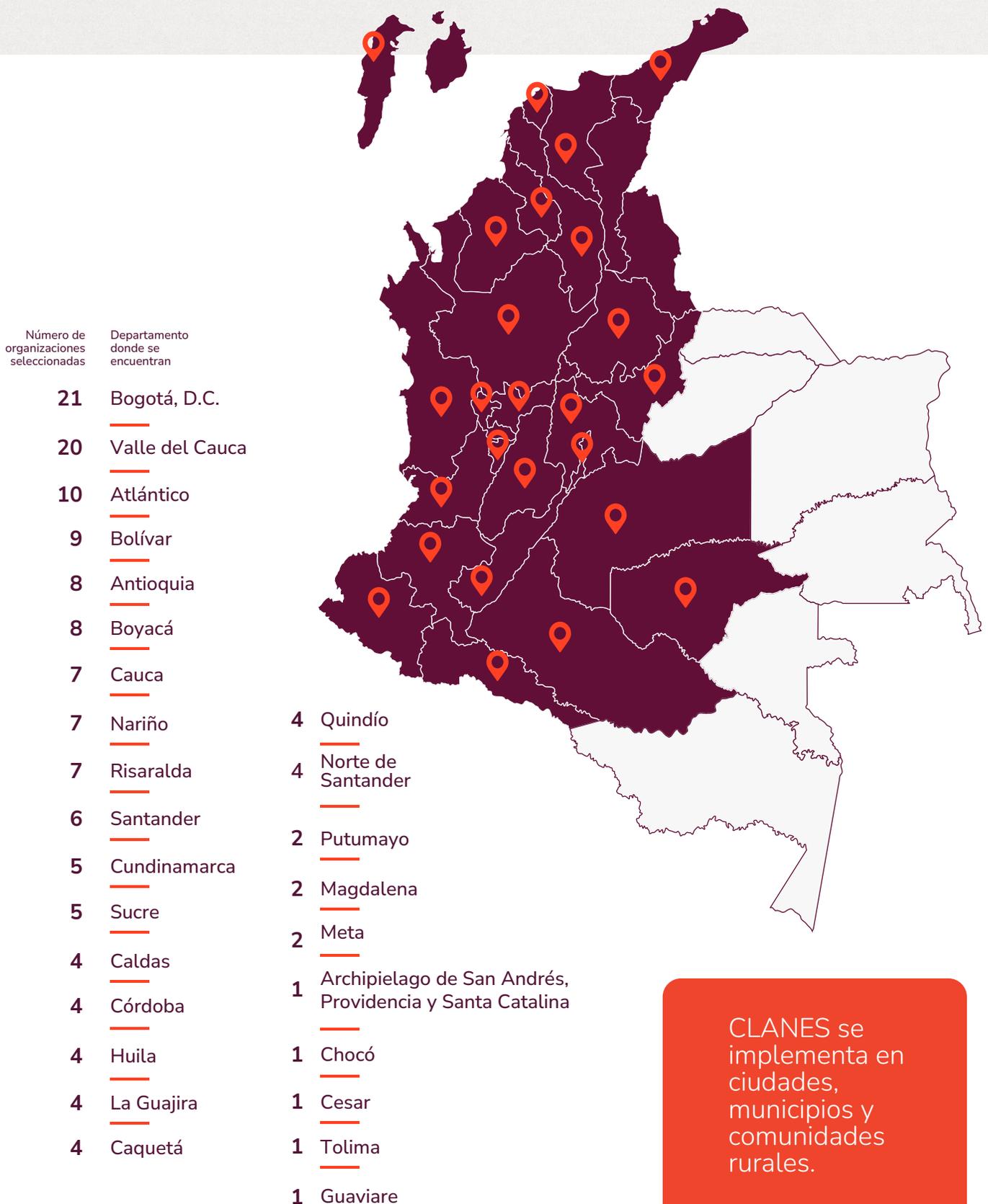
¿Qué reciben las organizaciones que participan en el Programa?

Las organizaciones reciben reconocimientos económicos y apoyos en especie con mentorías pedagógicas y organizacionales que tienen el propósito de fortalecer su sostenibilidad en el ecosistema cultural.

Más de **30** territorios impactados con procesos artísticos y comunitarios.

¿En qué lugar del país se encuentran las organizaciones seleccionadas?

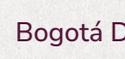
Las organizaciones seleccionadas, entre fundaciones, asociaciones, corporaciones, y organizaciones de base, se ubican en diferentes regiones del país y desarrollan procesos de formación artística y cultural en diversas unidades territoriales: ciudades capitales, cascos urbanos, zonas rurales e insulares.



CLANES se implementa en ciudades, municipios y comunidades rurales.

¿Cuál es el monto total de recursos que CLANES destina a las organizaciones y cómo está distribuido territorialmente?

El monto total de inversión destinado a las 152 organizaciones seleccionadas en el programa CLANES asciende a 10.500 millones de pesos. Como resultado del proceso de selección y de la ubicación de las organizaciones seleccionadas, los recursos quedaron distribuidos en las distintas regiones del país, como se muestra en la siguiente gráfica:

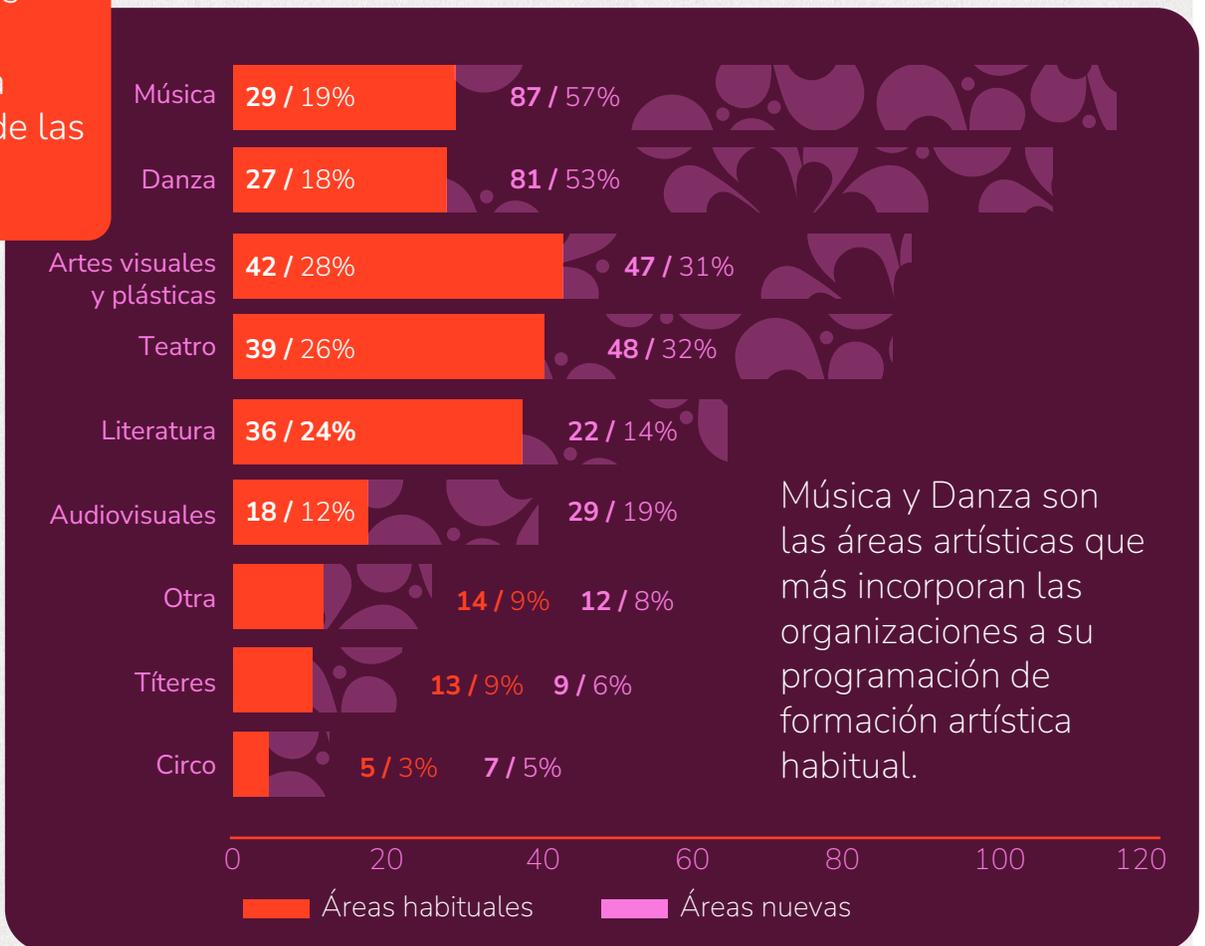
Departamento	Municipio	Presupuesto asignado	Presupuesto total por departamento
	Medellín	\$ 388.750.000,00	\$ 493.125.000,00
	Cañasgordas	\$ 70.000.000,00	
	La Ceja	\$ 34.375.000,00	
	San Andrés	\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00
	Barranquilla	\$ 283.125.000,00	\$ 601.875.000,00
	Baranoa	\$ 70.000.000,00	
	Puerto Colombia	\$ 90.000.000,00	
	Santo Tomás	\$ 90.000.000,00	
	Sabanalarga	\$ 34.375.000,00	
	Soledad	\$ 34.375.000,00	
	Bogotá D.C.	\$ 1.563.125.000,00	\$ 1.563.125.000,00
	Cartagena de Indias	\$ 250.000.000,00	\$ 730.000.000,00
	Mahates	\$ 90.000.000,00	
	San Jacinto	\$ 160.000.000,00	
	San Juan Nepomuneno	\$ 90.000.000,00	
	Soplaviento	\$ 70.000.000,00	
	Turbaco	\$ 70.000.000,00	
	Tunja	\$ 90.000.000,00	\$ 544.375.000,00
	Chiquinquirá	\$ 70.000.000,00	
	Duitama	\$ 210.000.000,00	
	Gachantivá	\$ 34.375.000,00	
	Villa de Leyva	\$ 70.000.000,00	
	Sogamoso	\$ 70.000.000,00	
	Manizales	\$ 140.000.000,00	\$ 300.000.000,00
	Anserma	\$ 90.000.000,00	
	Samaná	\$ 70.000.000,00	
	la Montañita	\$ 124.375.000,00	\$ 248.750.000,00
	Cartagena del Chairá	\$ 34.375.000,00	
	Florencia	\$ 90.000.000,00	
	Popayán	\$ 160.000.000,00	\$ 458.750.000,00
	San Sebastián	\$ 70.000.000,00	
	Inzá	\$ 90.000.000,00	
	Puerto Tejada	\$ 104.375.000,00	
	Mercaderes	\$ 34.375.000,00	
	La Jagua de Ibirico	\$ 90.000.000,00	\$ 90.000.000,00
	Condoto	\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00
	Cereté	\$ 34.375.000,00	\$ 228.750.000,00
	Puerto Libertador	\$ 34.375.000,00	
	Sahagún	\$ 90.000.000,00	
	Montería	\$ 70.000.000,00	

	Cundinamarca	Soacha	\$ 34.375.000,00	
		Choachí	\$ 90.000.000,00	
		Sopó	\$ 70.000.000,00	
		Tabio	\$ 70.000.000,00	
		Tenjo	\$ 70.000.000,00	
	Guaviare	San José del Guaviare	\$ 34.375.000,00	\$ 34.375.000,00
	Huila	Neiva	\$ 70.000.000,00	
	Algeciras	\$ 70.000.000,00		
	Garzón	\$ 70.000.000,00		
	San Agustín	\$ 34.375.000,00	\$ 244.375.000,00	
	La Guajira	Riohacha	\$ 140.000.000,00	
		Maicao	\$ 70.000.000,00	
		Urumita	\$ 90.000.000,00	
	Magdalena	Ciénaga	\$ 70.000.000,00	
		El Banco	\$ 70.000.000,00	
	Meta	Villavicencio	\$ 90.000.000,00	
		San Martín	\$ 34.375.000,00	
	Nariño	Pasto	\$ 194.375.000,00	
		La Cruz	\$ 90.000.000,00	
		San Andrés de Tumaco	\$ 70.000.000,00	
		La Tola	\$ 70.000.000,00	
		Roberto Payán	\$ 70.000.000,00	
	Norte de Santander	San José de Cúcuta	\$ 360.000.000,00	\$ 360.000.000,00
	Putumayo	Sibundoy	\$ 70.000.000,00	
	San Francisco	\$ 70.000.000,00	\$ 140.000.000,00	
	Quindío	Armenia	\$ 104.375.000,00	
		Buenavista	\$ 70.000.000,00	
		Montenegro	\$ 34.375.000,00	
	Risaralda	Pereira	\$ 423.125.000,00	\$ 423.125.000,00
	Santander	Bucaramanga	\$ 244.375.000,00	
	Barrancabermeja	\$ 90.000.000,00		
	Socorro	\$ 70.000.000,00	\$ 404.375.000,00	
	Sucre	Sincelejo	\$ 160.000.000,00	
		Corozal	\$ 70.000.000,00	
		Sampúes	\$ 90.000.000,00	
		San José de Tolúviejo	\$ 70.000.000,00	
	Tolima	Ibagué	\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00
	Valle del Cauca	Santiago de Cali	\$ 654.375.000,00	
	Buenaventura	\$ 90.000.000,00		
	Guadalajara de Buga	\$ 90.000.000,00		
	Caicedonia	\$ 70.000.000,00		
	Calima	\$ 70.000.000,00		
	Florida	\$ 34.375.000,00		
	Guacarí	\$ 90.000.000,00		
	La Cumbre	\$ 90.000.000,00		
	San Pedro	\$ 70.000.000,00		
	Sevilla	\$ 70.000.000,00		
	Tuluá	\$ 70.000.000,00		
	Río Frio	\$ 34.375.000,00	\$ 1.433.125.000,	

¿Cuáles son las áreas artísticas con las que trabajarán las organizaciones ganadoras del Programa?

Con el apoyo económico otorgado, las organizaciones seleccionadas podrán ampliar sus propuestas de formación e incorporar nuevas metodologías y áreas artísticas, y así diversificar la oferta cultural en sus territorios y comunidades.

Conoce las áreas nuevas que se incorporan en la oferta artística de las organizaciones.



Áreas artísticas ofertadas por las organizaciones

ÁREA ARTÍSTICA

NO° DE ORGANIZACIONES QUE OFERTAN EL ÁREA



MENTORÍAS COLABORATIVAS

El componente de Mentorías Colaborativas del Programa CLANES – Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025 busca fortalecer las capacidades pedagógicas y organizacionales de las 152 organizaciones a través de un acompañamiento personalizado. Cada organización cuenta con dos mentores, uno pedagógico y otro organizacional, quienes brindan herramientas, orientación y apoyo estratégico durante varios meses, promoviendo redes de cooperación, sostenibilidad y gestión del conocimiento, ¡entre muchas otras!

¿Cómo se desarrolla este componente?

El componente se desarrollará en tres etapas descritas a continuación:

DIAGNÓSTICO

Agosto

- Aplicación de instrumentos de caracterización y diagnóstico.
- Reuniones de reconocimiento con las organizaciones.
- Diseño de planes de trabajo personalizados.

IMPLEMENTACIÓN

Septiembre - octubre

- Acompañamientos sincrónicos con los mentores pedagógicos y organizacionales.
- Seguimiento a los avances de cada plan.
- Encuentros colectivos para fortalecer redes colaborativas entre las organizaciones beneficiarias.

CIERRE Y EVALUACIÓN

Noviembre

- Construcción del plan de sostenibilidad de cada organización.
- Aplicación de instrumentos de evaluación.
- Sitematización e informe final del proceso.

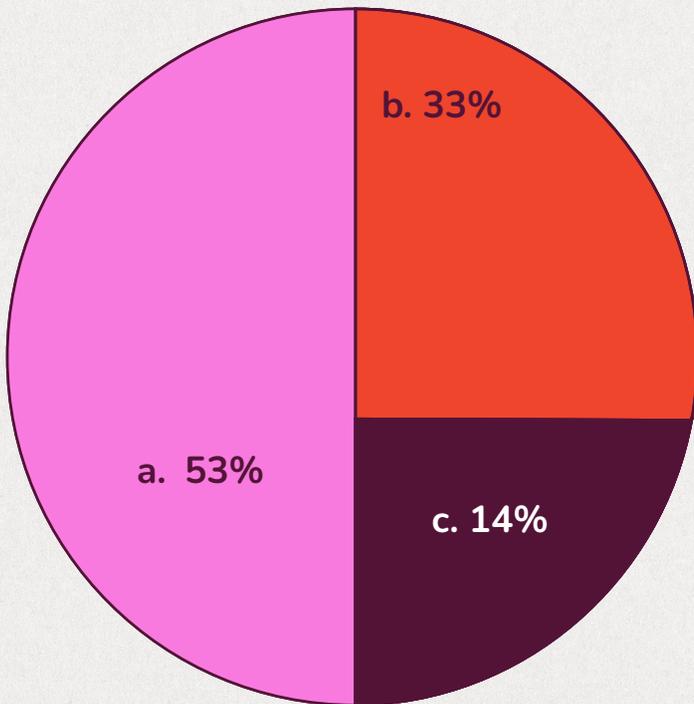
Mentorías, Investigación y Comunicaciones: tres ejes que articulan el programa.

¿CÚALES SON LOS PRINCIPALES HALLAZGOS QUE ARROJA EL DIAGNÓSTICO INICIAL DE LAS ORGANIZACIONES?

¿Qué les interesa fortalecer a las organizaciones en lo pedagógico y lo organizacional?

Para que estas mentorías respondieran a las necesidades reales y contextualizadas de las organizaciones, fue fundamental conocer previamente sus intereses:

¿Qué aspectos pedagógicos quieren fortalecer las organizaciones seleccionadas del Programa CLANES?



Total:
152 organizaciones
100%

a. Tecnologías y metodologías innovadoras en la formación artística: Incorporación de herramientas digitales y didácticas modernas para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

81 organizaciones

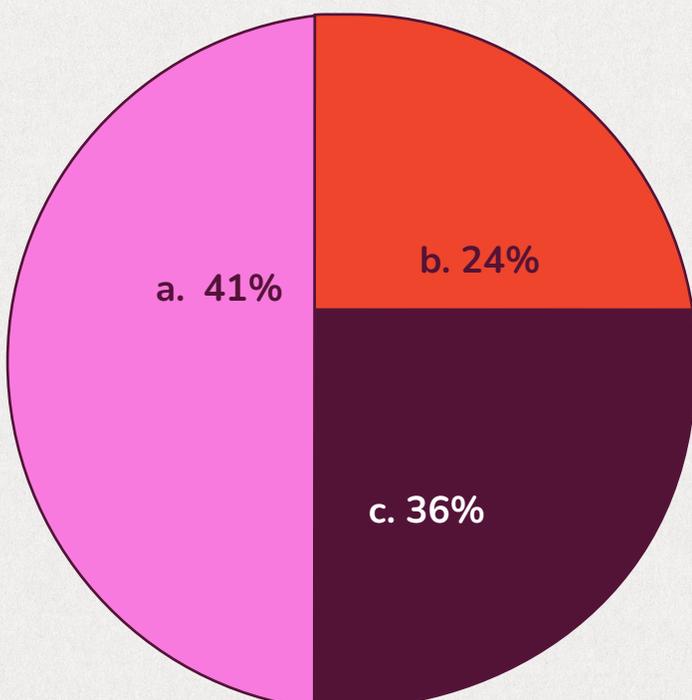
b. Diseño de currículos creativos y participativos: Formulación de planes de estudio adaptados a los contextos y características propias de la población atendida.

50 organizaciones

c. Evaluación y seguimiento de procesos de aprendizaje en artes: métodos para medir el impacto, el avance y la inclusión en los procesos de formación artística.

21 organizaciones

¿Qué capacidades organizacionales y de sostenibilidad quieren fortalecer las organizaciones seleccionadas del programa CLANES?



Total:
152 organizaciones
100%

a. Gestión de recursos y procesos administrativos eficientes: creación y optimización de sistemas internos, control presupuestal, recursos humanos y comunicación interna para una gestión efectiva.

62 organizaciones

b. Fortalecimiento de alianzas y redes institucionales: técnicas para establecer y mantener alianzas estratégicas con instituciones públicas, privadas o comunitarias.

36 organizaciones

c. Elaboración y gestión de planes de sostenibilidad: estrategias para una gestión integral de la organización en las dimensiones económica, social, ambiental, artística y cultural.

54 organizaciones

¿Las organizaciones seleccionadas tienen **experiencia previa** en procesos de **acompañamiento y mentorías**?

La mayoría de las 152 organizaciones seleccionadas no tiene experiencia previa en procesos de acompañamiento y mentorías.

¡Esta será una gran oportunidad para fortalecer sus capacidades!

Sí 40%

No 60%

¿Qué sigue desde las mentorías?

Durante los próximos meses, los equipos de mentoría acompañarán a cada organización en la construcción de planes de sostenibilidad que les permitan seguir creciendo una vez finalice el programa.

En las próximas semanas y meses, continuaremos compartiendo con ustedes una serie de boletines informativos mensuales, diseñados para acompañar el avance del Programa CLANES – Centros Laboratorio Artísticos Nacionales. En cada entrega, documentaremos los avances de las 152 organizaciones culturales participantes (120 seleccionadas por convocatoria y 32 mediante el proceso BIAC), con datos actualizados, historias desde territorio, coberturas audiovisuales, testimonios de mentorías y resultados de investigación.

Estos boletines son parte de nuestro compromiso con la transparencia, la visibilidad institucional y el fortalecimiento cultural sostenible desde lo local. Les invitamos a seguirnos activamente en esta ruta de transformación y a sumarse a cada nueva entrega que contribuya a hacer del arte un puente para la paz y los saberes compartidos.

¿Quieres conocer más de CLANES?

Te invitamos a visitar el sitio web del Programa

www.colombiacrea.org/clanes/

Allí podrás consultar los próximos boletines para conocer la diversidad de modos de hacer de la educación artística desde las voces de organizaciones de todo el país.