CLANES
CENTROS - LABORATORIO ARTÍSTICOS NACIONALES

Manual para la creación de

PAISAJES SONOROS y TESTIMONIOS DE AUDIO

Caja de Herramientas Comunicativas
Programa CLANES

Culturas | SISTEMA NACIONAL DE CONVOCATORIAS PÚBLICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES | CO·CREA

INTRODUCCIÓN

El sonido es una herramienta poderosa para contar historias, conectar con las emociones y registrar la memoria viva de los territorios. Este manual guía a las organizaciones culturales en la producción de paisajes sonoros y testimonios en audio que documenten los procesos artísticos, pedagógicos y comunitarios, fortaleciendo la identidad cultural local y promoviendo narrativas desde el territorio.

¿QUÉ ES UN PAISAJE SONORO?

Un paisaje sonoro es una pieza auditiva que recoge los sonidos característicos de un lugar:

- Voces de la comunidad.
- Sonidos de la naturaleza (aves, ríos, selva, viento).
- Ruidos cotidianos (mercado, escuela, transporte).
- Música local o ambiental.

Su objetivo es capturar la esencia del territorio y generar una experiencia inmersiva y sensible para el oyente.

¿QUÉ ES UN TESTIMONIO EN AUDIO?

Es una entrevista o narración grabada que recoge experiencias, opiniones o memorias de los protagonistas del proceso cultural o formativo.
Permite dar voz a las personas, visibilizar su historia y generar empatía con otras audiencias.

FASE DE PLANIFICACIÓN

ANTES DE GRABAR

- [ ] Define el propósito: ¿Qué quieres contar? ¿Qué historia o mensaje quieres que se escuche?
- [ ] Identifica a las personas clave (voceros, formadores, beneficiarios, comunidad).
- [ ] Selecciona los lugares de grabación: deben ser seguros, tranquilos y con buen sonido ambiental.
- [ ] Prepara las preguntas o guion de audio si vas a grabar testimonios.

HERRAMIENTAS NECESARIAS

HERRAMIENTA	ALTERNATIVA ACCESIBLE
Grabadora de audio	Celular con buena app de grabación
Micrófono externo (opcional)	Auriculares con micrófono
Aplicación de edición	Audacity, CapCut, Lexis Audio Editor, etc.
Lugar silencioso	Espacio controlado o al aire libre sin interrupciones

TÉCNICAS PARA GRABAR EN TERRITORIO

PARA PAISAJES SONOROS

- Captura sonidos naturales en diferentes momentos del día.
- Graba pausadamente, mínimo 30 segundos por ambiente.
- Evita mover el micrófono mientras grabas.

PARA TESTIMONIOS

- Pide autorización para grabar (consentimiento informado si aplica).
- Busca un lugar sin ruido de fondo o interferencias.
- Usa preguntas abiertas (“¿cómo fue tu experiencia...?”, “¿qué aprendiste...?”).
- No interrumpas al entrevistado y respeta sus silencios.

EDICIÓN Y NARRATIVA SONORA

EDICIÓN BÁSICA

- [ ] Corta los errores o silencios innecesarios.
- [ ] Une los fragmentos siguiendo una narrativa lógica (inicio, desarrollo, cierre).
- [ ] Añade música de fondo suave si enriquece la historia, sin tapar las voces.
- [ ] Ajusta volúmenes y equilibra los niveles de sonido.

CÓMO DIFUNDIR EL CONTENIDO SONORO

- [ ] Súbelo a redes sociales (Instagram, Facebook, YouTube, TikTok).
- [ ] Compártelo por WhatsApp comunitario o emisoras locales.
- [ ] Incrústalo en tu página web o micrositio CLANES.
- [ ] Preséntalo en encuentros, ferias o actividades culturales.

BUENAS PRÁCTICAS

- [ ] Usa lenguaje respetuoso y claro.
- [ ] Representa diversas voces (niños, mujeres, mayores, jóvenes).
- [ ] Asegura la protección de datos personales y el consentimiento.
- [ ] Archiva los audios en carpetas organizadas con fechas y descripciones.

RECURSOS ADICIONALES PARA LAS ORGANIZACIONES

- [ ] Plantilla de consentimiento informado.
- [ ] Guía de preguntas para entrevistas.
- [ ] Carpeta con efectos sonoros libres de derechos.
- [ ] Manuales de edición con celular.
- [ ] Capacitaciones virtuales ofrecidas por CLANES.

CLANES

CENTROS – LABORATORIO ARTÍSTICOS NACIONALES

Culturas | SISTEMA NACIONAL DE CONVOCATORIAS PÚBLICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES | CO·CREA